

Центр культуры и культурологических исследований (ЦККИ)  
приглашает принять участие (доклады и панельные дискуссии) в  
Четвертой ежегодной международной конференции ЦККИ 2016 г.

«Передвижения и конфликты культур: мигранты, диаспора, терроризм, границы  
(МДТГ)»

1-3 сентября 2016 г., Скопье (Р. Македония)

Последний срок подачи заявки – 15 марта 2016 г.

Принятые к публикации статьи необходимо прислать не позднее 15 декабря 2016 г.

Миграции людей как внутри, так и вне национальных границ – это реальность и в прошлом, и в настоящем. Однако сегодня миграции имеют серьезные причины.

Как показывает история человечества и цивилизации, а также сегодняшняя ситуация, самыми частыми причинами миграций являются желание улучшить свои условия жизни, экономическое состояние, а нередко их причиной является попытка сохранить собственную жизнь. Миграции являются своеобразной реакцией на этнические и идеологические конфликты, бедность, безработицу, природные катаклизмы и т.д. Таким образом, можно заключить, что миграции – это результат различных социально-экономических, политических, этнических, военных, идеологических, а также экологических факторов.

С годами наблюдается эволюция исследований по вопросу о миграциях. Интенсивные академические исследования начинаются в 60-70 гг. прошлого века, они фокусируются, главным образом, на жизни диаспоры и разнообразных потерях, которые являются следствием миграции. Постепенно исследование миграций переносится в область их взаимодействия с информационными и коммуникативными технологиями, СМИ, наукой, интернет, методами передачи знаний. Сегодня значимость изучения миграций восходит к осознанию того, что они являются частью конфликтов и политических проблем.

Миграции исследуются с разных теоретических позиций. Цель конференции – дать обзор различных дисциплин, занимающихся этой проблематикой, и объединить исследователей в области экономики, права, политических наук, историков, антропологов, социологов и социальных психологов, культурологов, литературоведов, искусствоведов и журналистов, а также представителей других дисциплин, чтобы показать, как миграция влияет на верования и обычаи, ежедневную практику, организации, политику, законы и наоборот, как все вышеупомянутые факторы определяют взаимоотношения между иммигрантами и гражданами страны, представителями этнических меньшинств и большинством нации. Основные темы для дискуссии, которые предполагают многоаспектное рассмотрение, сводятся к следующему:

- поляризация мира;
- законы мира и безопасности;
- вопрос глобального многообразия;
- социально-экономическое неравенство;
- культурные перемены и т.д.

Невзирая на причины миграций, следует отметить, что они приносят серьезные перемены, влияющие на общество, заставляя по-другому взглянуть на оппозицию “наше” и “чужое”, общественные, экономические, культурные и др. различия, отношение между диаспорой и исконным населением, на границы и т.п. Все это оказывает влияние и на определение общества как транснациональной сущности.

Сегодня миграции, становящиеся глобальным процессом, могут восприниматься и как положительный и как отрицательный фактор. Если хорошо отлаженные миграции могут способствовать социально-экономическому развитию как страны миграции, так и мигрантов, то злоупотребления с миграцией и мигрантами рискуют привести к проблемам с социальной когезией, безопасностью и суверенитетом.

Современные дискурсы о развитии часто говорят о том, что мигранты из развивающихся стран являются «агентами развития», потому что процесс миграции облегчает перенос умений, знаний, инвестиций, культурных достижений, способа жизни, коллективных воспоминаний на новые территории. Смешение культур и культурных образцов способствует ознакомлению с системой ценностей Другого и обогащению доминантной культуры. С другой стороны, вхождение культуры Другого, произошедшее в результате миграционных процессов, усиливает чувство страха в связи с угрозой собственной, национальной идентичности страны, принимающей иммигрантов, что становится причиной конфликтных ситуаций.

Мигранты часто оказываются в центре внимания и в связи с якобы недостаточной лояльностью по отношению к ним в стране, где они оказались. Они могут восприниматься как группы, угрожающие национальной безопасности. В связи с последними террористическими атаками в общественном мнении (особенно в странах так называемого Старого Света) миграция начинает идентифицироваться с терроризмом. Отсюда нередко мигранты, беженцы и террористы рассматриваются не как отдельные категории, а отождествляются. Конфликты, борьба за демократию, требования освобождения от режимов власти, словно эффект домино, вызывают и массовые миграции. Внутри обществ, где собираются группы мигрантов, создаются барьеры на основе религиозных, культурных и др. взглядов, при этом культурная подоплека становится одним из актуальнейших вопросов. Приток мигрантов – это та почва, которая способствует появлению организованного криминала и терроризма, потому что организованный криминал всегда произрастает на конфликтной территории. Отсюда и связь миграции с терроризмом. Современные исследования подтверждают, что терроризм не должен рассматриваться только в рамках правового контекста, этот феномен в течение времени и пространства получает различный культурный, исторический и социально-политический контекст. Однако неоспорим и тот факт, что основные составляющие современного государства: демократия, государственная безопасность, правовая власть, суверенность и неприкосновенность, основные права человека и др. – все находится под ударом терроризма.

В связи с вышесказанным, приглашаем принять участие в конференции исследователей темы «Передвижения и конфликты культур: мигранты, диаспора, терроризм, границы (МДТГ)», предлагающих различное решение данной проблемы. Темы могут входить (но не ограничиваются) в следующие исследовательские области:

#### **Миграции, мигранты, диаспора**

- основные проблемы миграционных потоков;
- будущие проблемы миграционных потоков;
- мигранты и беженцы;
- мигранты/беженцы и гражданские права и свободы;
- диаспора и оппозиция «жизнь на родине – в эмиграции» (диаспора и культурная память, диаспора и экономическое влияние, диаспора как пример

положительной практики в стране пребывания, роль диаспоры в создании национального государства);

- роль мигрантов/диаспоры в международной политике;
- негативная реакция на разрастание диаспоры;
- миграции/диаспора и идентичность (измененная идентичность, трансформация идентичности – гибридизация, креолизация, переименование);
- миграции/диаспора и границы (глобально/локально/глокально, третье измерение, расширение границ личного и социального пространства);
- культурные практики, верования и обычаи мигрантов/диаспоры;
- мигранты, диаспора и религия.

### **Терроризм**

- правовая история и криминализация терроризма;
- правовая история и антитеррористическое законодательство и его влияние на гражданские права и свободы;
- терроризм как угроза общественному порядку, основанному на правообладании;
- борьба против терроризма и гражданские права и свободы;
- целесообразность/эффективность диалога и перемирия в борьбе против терроризма;
- круг вопросов, связанных с асимметричными конфликтами;
- казнь как инструмент терроризма;
- дискурс терроризма и культурные конструкции;
- терроризм, экономика и социальные перемены;
- терроризм и гендерная проблематика;
- киберпространство, кибербезопасность и терроризм;
- МДТГ, кризисные состояние и война;
- МДТГ и реализованные теракты;
- МДТГ и их восприятие в странах эмиграции после осуществления теракта.

### **Репрезентация МДТГ в искусстве и СМИ:**

- литературные дислокации (эмигрантская литература, литературный номадизм, литература и границы, литература ссыльных, идентичность мигрантов, артикуляции бездомности);
- МДТГ в исполнительских видах искусства;
- МДТГ в музыке (оппозиции: миграции, движения и культурная диаспора через призму музыки мигрантов, гуманитарные концерты, сопротивление и музыка);
- МДТГ в видео и мультимедиа;
- МДТГ в СМИ;
- культурная конструкция и консумация террористического дискурса.

### **МДТГ и язык**

- Языковая адаптация мигрантов в иноязычной среде: фонетика, лексика, синтаксис и культура речи
- Специфика проблем межкультурной коммуникации мигрантов
- Проблемы языковой компетенции в условиях миграционных процессов и адаптации мигрантов
- Способы преодоления языковых барьеров в процессе адаптации мигрантов в инокультурной среде

- Проблемы язычной самоидентификации населения приграничных зон в условиях полиэтничности
- Естественный билингвизм в условиях миграции

#### **МДТГ и история/память/культурное наследие:**

- МДТГ и различные исторические наррации;
- МДТГ и вопрос о утрате памяти / примирении;
- МДТГ и традиционные стереотипы;
- воспоминания о МДТГ;
- МДТГ и культурное наследие (дислокация культурного наследия, МДТГ и музеи).

Четвертая ежегодная международная конференция ЦККИ 2016 г. «Передвижения и конфликты культур: мигранты, диаспора, терроризм, границы» приглашает к участию исследователей в области культуры, литературы, истории, лингвистики, философии, искусства, религии, социологии, СМИ, а также всех интересующихся данной проблематикой. Приветствуются доклады, относящиеся к теме конференции, а также области исследований МДГТ.

#### Календарь конференции:

**15 марта 2016 г.:** конечный срок отправки тезисов;

**конец марта 2016 г.:** информирование о включении тем докладов в программу конференции;

**15 августа 2016 г.:** окончательный вариант программы конференции;

**1-3 сентября 2016 г.:** время проведения конференции;

**4-6 сентября 2016 г.:** экскурсия в Охрид (по выбору);

**15 декабря 2016 г.:** конечный срок отправки статьи для сборника;

**1 апреля 2017 г.:** результаты рецензирования статей;

**конец 2017 г.:** публикация принятых к печати статей, получивших положительные рецензии.

#### Участие с докладом

Если вы хотите принять участие в конференции с докладом, заполните анкету по ссылке: <http://cultcenter.net/?p=3522>

При проблемах с онлайн регистрацией заполните анкету в MS WORD формате и отправьте ее по адресу конференции: [conference@cultcenter.net](mailto:conference@cultcenter.net)

**Ссылка:** <http://cultcenter.net/wp-content/uploads/2014/01/Form-papers-MDTB.docx>

*Тезисы доклада не должны превышать 250 слов (1720 знаков).*

#### Участие в панельной дискуссии

Приветствуются темы для панельных дискуссий, в особенности организованные международно признанными экспертами, с целью объединить группу исследователей для обсуждения какой-либо темы. Таким образом будет достигнуто взаимодействие между участниками панели и остальными участниками конференции. Панели – важная часть конференции.

Если вы хотите предложить тему для панельной дискуссии, заполните заявку по адресу: <http://cultcenter.net/?p=3523>

При проблемах с онлайн регистрацией заполните анкету в MS WORD формате и отправьте ее по адресу конференции: [conference@cultcenter.net](mailto:conference@cultcenter.net)

**Ссылка:** <http://cultcenter.net/wp-content/uploads/2014/01/Form-panels-MDTB.docx>

*Тезисы для панельной дискуссии не должны превышать 250 слов (1720 знаков).*

**Язык тезисов – английский, русский или македонский.**

Процесс отбора и публикации рефератов:

Регламент выступления с докладом – 15 минут, 5 минут – дискуссия по докладу.

Доклады должны быть оригинальными, ранее не опубликованными и не представленными на других конференциях.

Тезисы докладов будет оценивать оргкомитет конференции согласно международным стандартам, предъявляемым к научным публикациям.

Доклады, получившие положительные рецензии, будут опубликованы в электронном рецензируемом журнале *Investigating Culture* в течение 2017 г.

Отобранные доклады с высоким импакт-фактором будут опубликованы в международном рецензируемом журнале *Культура/Culture* (электронная и печатная версия). Отбор рефератов будет осуществляться на основе рецензии, а также во время презентации на конференции. Окончательное решение об отборе рефератов будет основываться на мнении рецензентов.

Оргвзнос:

**Регистрация до 1 мая 2016 г. : 50 €**

**Регистрация 2 мая - 15 июня 2016 г.: 70 €**

**Регистрация во время конференции (или после 15 июня 2016 г.): 90€**

Если с одним докладом выступает несколько авторов, оргвзнос оплачивает каждый из авторов, чтобы покрыть расходы на публикацию материалов.

Оргвзнос включает оплату материалов конференции, оборудования для презентации, рецензирования и публикации тезисов и доклада, электронного сборника тезисов, кофе-пауз, коктейля на открытии конференции.

Расходы на проезд и размещение – за счет участников конференции.

Контактный адрес: [conference@cultcenter.net](mailto:conference@cultcenter.net)

Более подробная информация представлена на сайте Центра культуры и культурологических исследований (<http://www.cultcenter.net/>)